

JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet One

October/November 2008
Approx. 15 minutes

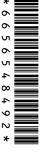
No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

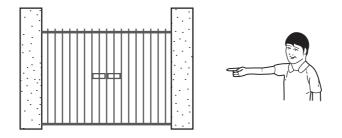
You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



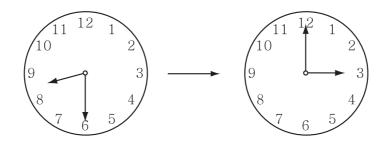
生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 友だちに あなたの 学校について 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

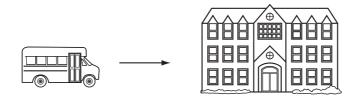
1 あなたの 学校の 名前を いってください。



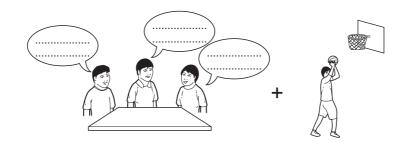
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。

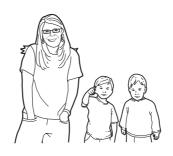




生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 日本の ペンフレンドと あなたの かぞくについて 話しています。あなたの 友だちは あなたの かぞくに 会ったことが ありません。 えを 見て、話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを して、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。

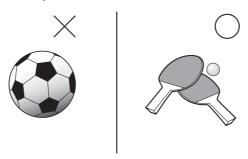




4 えを 見て、 こたえてください。







Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Two

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

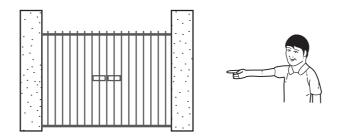
You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



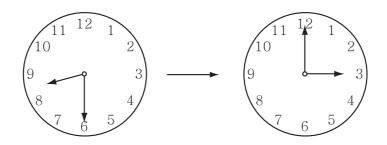
生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 友だちに あなたの 学校について 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

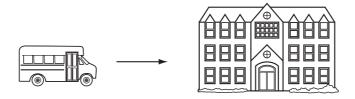
1 あなたの 学校の 名前を いってください。



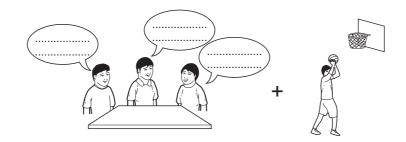
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。

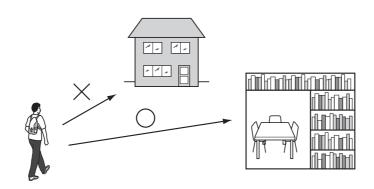




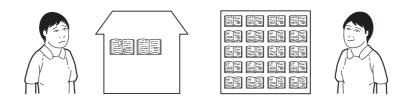
生と: あなた 先生: 先生

あなたは ほうか後 先生と 話しています。 えを 見て、 話してください。 先生(=先生)が さいしょに はなします。

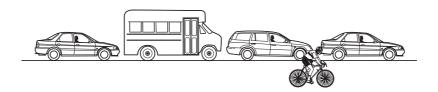
1 えを 見て、 こたえてください。



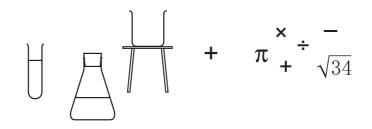
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてから せつめいしてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





0519/03/RPC/O/N/08

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Three

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

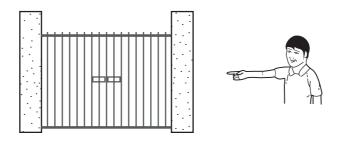
You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



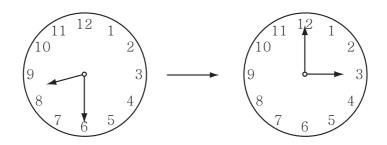
生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 友だちに あなたの 学校について 話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

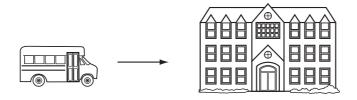
1 あなたの 学校の 名前を いってください。



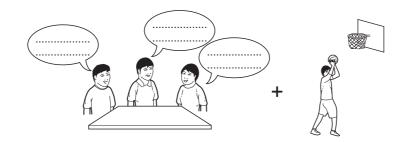
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





生と: あなた

先生: デパートの 人

あなたは デパートで 友だちの たん生日 プレゼントを 買いたいです。 えを 見て、 話してください。 デパートの 人(=先生)が さいしょに 話します。

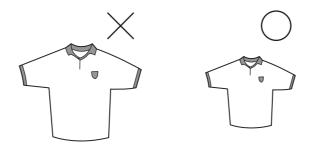
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 ていあんに こたえてください。



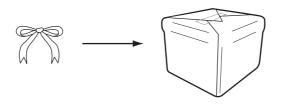
3 えを 見て、 せつめいして、 聞いてください。



4 こたえてから 聞いてください。



5 たのんでから おれいを いってください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Four

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

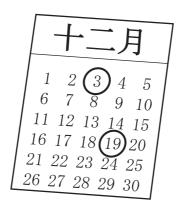


生と: あなた

先生: くうこうの人

あなたは 今 日本の くうこうに つきました。 くうこうの 人と 話しています。 えを 見て、 話してください。 くうこうの人(=先生)が さいしょに 話します。

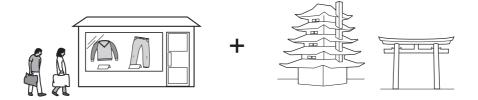
1 えを 見て、 こたえてください。



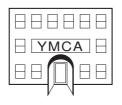
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



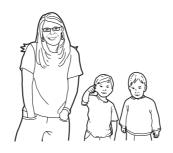
5 えを 見て、 こたえてください。

¥150, 000 + \$600

生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 日本の ペンフレンドと あなたの かぞくについて 話しています。あなたの友だちは あなたの かぞくに 会ったことが ありません。 えを 見て、話してください。 友だち (=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを して、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



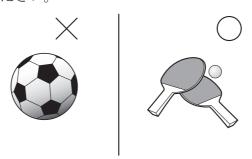
3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。







Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Five

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

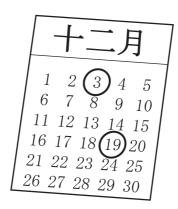


生と: あなた

先生: くうこうの人

あなたは 今 日本の くうこうに つきました。 くうこうの 人と 話しています。 えを 見て、 話してください。 くうこうの人(=先生)が さいしょに 話します。

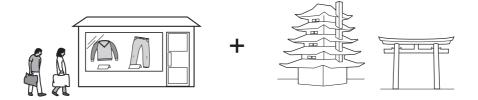
1 えを 見て、 こたえてください。



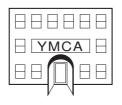
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



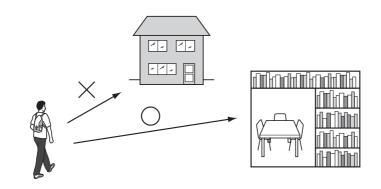
5 えを 見て、 こたえてください。

¥150, 000 + \$600

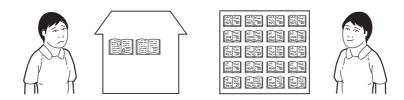
生と: あなた 先生: 先生

あなたは ほうか後 先生と 話しています。 えを 見て、 話してください。 先生(=先生)が さいしょに はなします。

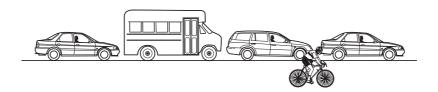
1 えを 見て、 こたえてください。



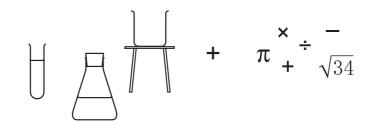
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてから せつめいしてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





0519/03/RPC/O/N/08

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Six

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.

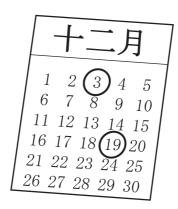


生と: あなた

先生: くうこうの人

あなたは 今 日本の くうこうに つきました。 くうこうの 人と 話しています。 えを 見て、 話してください。 くうこうの人(=先生)が さいしょに 話します。

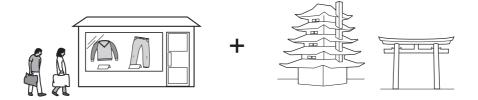
1 えを 見て、 こたえてください。



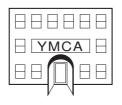
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 こたえてください。

¥150, 000 + \$600

生と: あなた

先生: デパートの 人

あなたは デパートで 友だちの たん生日 プレゼントを 買いたいです。 えを 見て、 話してください。 デパートの 人(=先生)が さいしょに 話します。

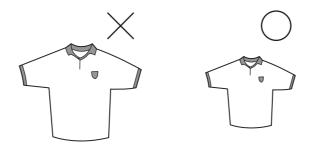
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 ていあんに こたえてください。



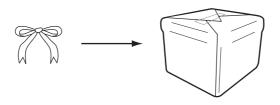
3 えを 見て、 せつめいして、 聞いてください。



4 こたえてから 聞いてください。



5 たのんでから おれいを いってください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Seven

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: 友だち

友だちは 今 あなたに でん話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



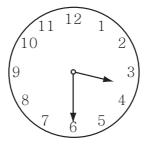
2 えを 見て、 ていあんに こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 ていあんしてください。

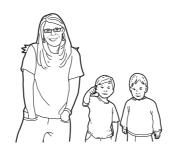


0519/03/RPC/O/N/08

生と: あなた 先生: 友だち

あなたは 日本の ペンフレンドと あなたの かぞくについて 話しています。あなたの 友だちは あなたの かぞくに 会ったことが ありません。 えを 見て、話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 あいさつを して、 こたえてください。



2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。

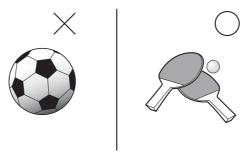




4 えを 見て、 こたえてください。







Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Eight

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: 友だち

友だちは 今 あなたに でん話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



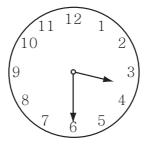
2 えを 見て、 ていあんに こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 ていあんしてください。

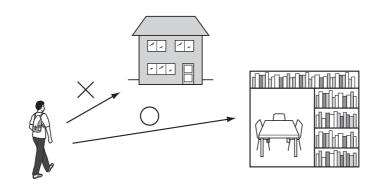


0519/03/RPC/O/N/08

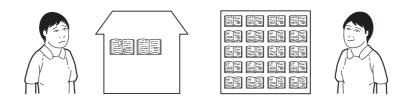
生と: あなた 先生: 先生

あなたは ほうか後 先生と 話しています。 えを 見て、 話してください。 先生(=先生)が さいしょに はなします。

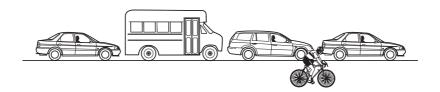
1 えを 見て、 こたえてください。



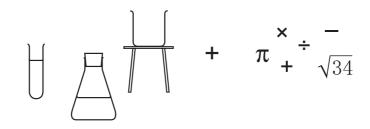
2 えを 見て、 こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてから せつめいしてください。



4 えを 見て、 こたえてください。





0519/03/RPC/O/N/08

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Booklet Nine

Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: 友だち

友だちは 今 あなたに でん話しています。 えを 見て、 話してください。 友だち(=先生)が さいしょに 話します。

1 えを 見て、 こたえてください。



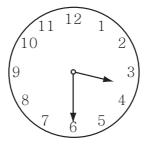
2 えを 見て、 ていあんに こたえてください。



3 えを 見て、 こたえてください。



4 えを 見て、 こたえてください。



5 えを 見て、 ていあんしてください。



0519/03/RPC/O/N/08

生と: あなた

先生: デパートの 人

あなたは デパートで 友だちの たん生日 プレゼントを 買いたいです。 えを 見て、 話してください。 デパートの 人(=先生)が さいしょに 話します。

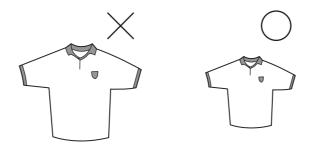
1 えを 見て、 こたえてください。



2 えを 見て、 ていあんに こたえてください。



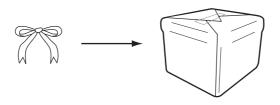
3 えを 見て、 せつめいして、 聞いてください。



4 こたえてから 聞いてください。



5 たのんでから おれいを いってください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.